

# Dickinson College Archives & Special Collections

<http://archives.dickinson.edu/>

## Documents Online

**Title:** “Au Chateau de la Muette” clipping from unknown newspaper

**Date:** Undated

**Location:** MC 2013.3, B5, F23

### Contact:

Archives & Special Collections  
Waidner-Spahr Library  
Dickinson College  
P.O. Box 1773  
Carlisle, PA 17013

717-245-1399

[archives@dickinson.edu](mailto:archives@dickinson.edu)

Malgré la crise, la société parisienne a fêté convenablement la fin d'année. Elle préféra cette fois le « home » au restaurant.

L'honorable Mrs R. Fellowes a donné un dîner suivi d'un arbre de Noël pour grandes personnes, gens du monde et gens de lettres ; la princesse Edmond de Polignac a donné un souper en musique et la baronne de Wedel-Jarlsberg son dîner traditionnel, toujours réputé, grâce à son chef, un des meilleurs de Paris.

On a fêté le premier jour de l'année chez la baronne de La Tombelle, selon l'usage. Les invités furent priés de présenter une affiche dont on gardait la propriété. Sur une enveloppe cachetée contenant son nom, chacun devait écrire une devise ou une citation, attacher l'enveloppe à l'affiche et laisser le tout au vestiaire. C'est assez dire que le vestiaire avait plutôt l'air d'une boutique d'estampes ou d'un cabinet de publicité.

Mme de la Tombelle nous avise que chaque dimanche elle reçoit à 21 heures, avec la mention « toilette de ville ». Voilà qui séduira bien des gens. N'est-ce pas un excellent moyen de faire recette ? Mais je gage que les couturiers verront d'un mauvais œil une telle simplification vestimentaire, et les petites midinettes aussi, les « petites mains », celles qui vivent du luxe des autres.

## AU CHATEAU DE LA MUETTE

Mme Georgette Leblanc a donné une réception musicale, le jour de Noël, en son château de la Muette, à Maisons-Laffitte, qu'elle habite depuis un an.

Le cadre est digne, en vérité, de cette grande-prêtresse de l'art. Le château de la Muette fut un des rendez-vous de chasse de Louis XIV, construit par Mansard, restauré sous Louis XV. Voltaire y vint fréquemment ; la présentation de Marie-Antoinette et de Louis XVI (15 et 18 ans) eu lieu dans les salons de la Muette.

Sous le nom « Les folies d'Artois », la Muette appartenait longtemps au comte d'Artois. Plus tard, Napoléon y donna de grands repas de chasse. Benjamin Constant et Mme de Staël s'y rencontrèrent.

L'éclairage, uniquement aux bougies, s'harmonisait avec cette vieille demeure et opérerait aussi une confusion due à l'éclairage des bougies et au miroitement des glaces et des lustres.

Dans la rotonde Louis XVI, très haute et toute blanche, un arbre de Noël orné d'argent et de plumes blanches... un jeune pianiste américain de grand talent : Allen Tanner, a joué du Bach, du Gluck et du Lull.

Au nombre des invités : Luigi Pirandello et son interprète Marta Alba, James Joyce, Jacques Chardonne, Darius Milhand, Philippe Hériat, H. Prunières, François Custot, Germaine Dulac, Osso et la princesse Murat, la princesse de Cystria et M. et Mme Philippe Berthelot.

André de FOUQUIERES.

### ANDRE de FOUQUIERES

Paris, Jan. 15-59 (Reuters).—  
Andre de Fouquieres, 82, arbiter of French fashion and elegance between the two World Wars, died here today. He wrote on art, fashions and etiquette.